



Le 12 octobre 2013, Son Excellence Monseigneur Alejo Zavala Castro, Évêque du Diocèse de Chilpancingo-Chilapa, a annoncé dans une lettre pastorale la reconnaissance du Miracle Eucharistique survenu à Tixtla, le 21 octobre 2006. Est écrit dans cette circulaire : « Cette manifestation nous apporte un signe merveilleux de l'amour de Dieu, qui confirme la Réelle présence de Jésus dans l'Eucharistie... En ma qualité d'Évêque du Diocèse, je reconnais le caractère surnaturel de la série d'événements observés dans l'Hostie sanglante de Tixtla... Je déclare ce cas comme étant un Signe divin... ».



Le 21 octobre 2006, on a noté l'effusion d'une substance rougeâtre provenant d'une Hostie consacrée, lors de la Célébration eucharistique à Tixtla, appartenant au Diocèse de Chilpancingo-Chilapa. L'Évêque de cette circonscription, Monseigneur Alejo Zavala Castro, convoqua alors une Commission théologique de recherche et, en octobre 2009, invita le Docteur Ricardo Castañón Gómez, à prendre la direction du programme de recherche scientifique visant à faire la lumière sur ledit événement. Les autorités ecclésiastiques mexicaines se sont retournées vers le Docteur Ricardo Castañón Gómez car elles n'ignoraient pas que, dans les années 1999-2006, le scientifique avait réalisé des études sur deux Hosties consacrées qui avaient saigné, elles aussi, en la Paroisse Santa Maria, à Buenos Aires. Le cas mexicain a débuté en octobre 2006, lorsque le père Leopoldo Roque, curé de la Paroisse San Martin de Tours, invite le père Raymundo Reyna Esteban à conduire une retraite



spirituelle pour ses paroissiens. Tandis que le père Leopoldo et un autre prêtre donnaient la Communion, assistés d'une religieuse qui se trouvait à la gauche du père Raymundo, cette dernière se dirige vers lui avec le ciboire contenant les Hosties sacrées en regardant le père avec des yeux larmoyants, un fait qui attira subitement l'attention du prêtre : l'Hostie qu'il avait prise pour donner la Communion à une paroissienne avait commencé à répandre une substance rougeâtre.



L'Hostie qui a saigné